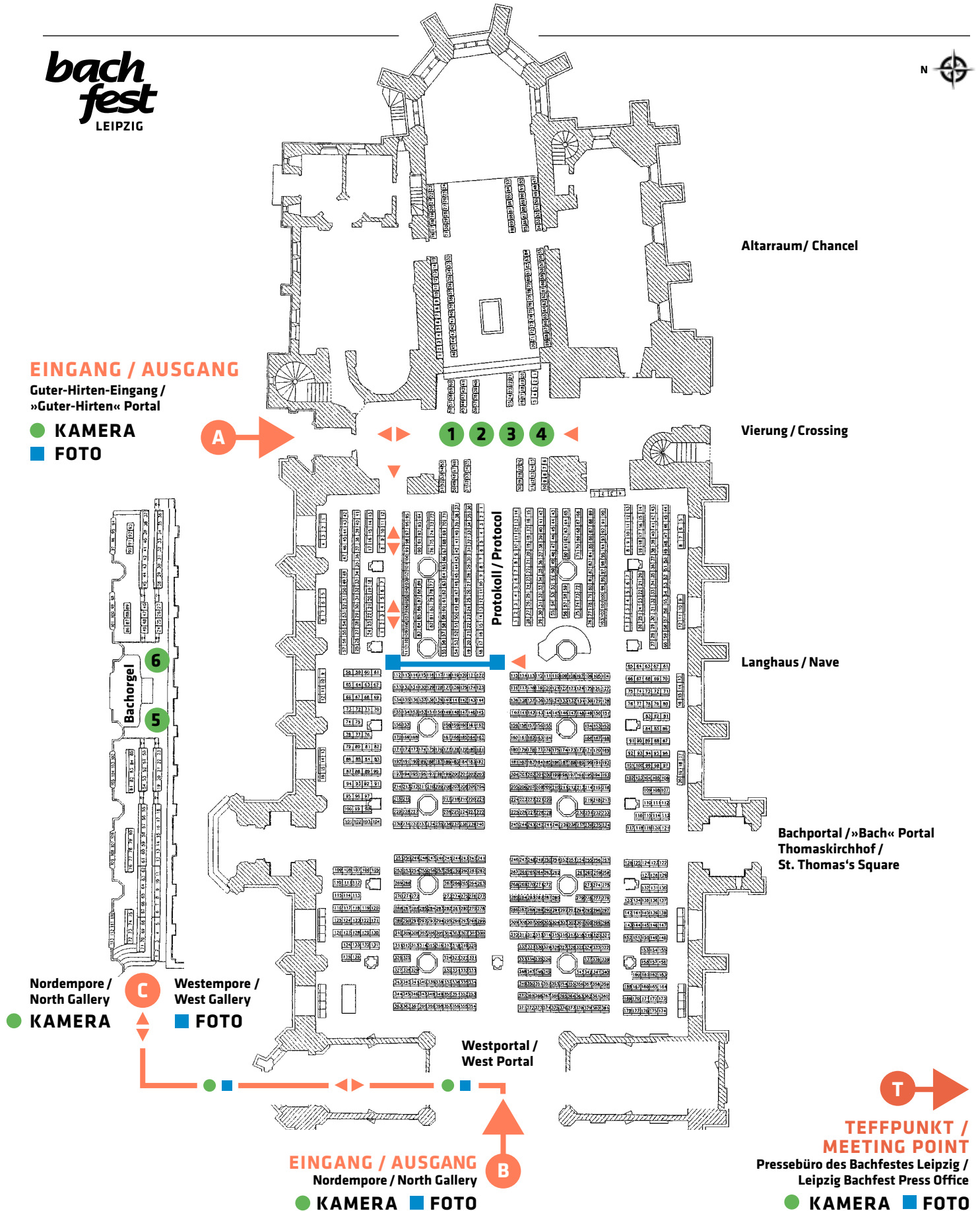




KAMERAPOSITIONEN THOMASKIRCHE

- | | |
|----------|--|
| A | EIN- & AUSGANG Kamerapositionen 1 bis 4 »Vierung«
(Totale, Redner, Protokoll)
EIN- & AUSGANG Foto »Langhaus« (Totale, Redner, Protokoll) |
| B | EIN- & AUSGANG Kamera/Foto »Nordempore« (Naheinstellung Musiker) |
| C | Kamerapositionen 5 bis 6 »Nordempore« |

CAMERA POSITIONS IN ST THOMAS' CHURCH

- | | |
|----------|---|
| A | ENTRANCE & EXIT film shoot positions 1 to 4 »Crossing«
(distance shots, speaker, protocol)
ENTRANCE & EXIT photo shots »Nave« (distance shots, speaker, protocol) |
| B | ENTRANCE & EXIT film/photo shots »North Gallery« (close-up of musicians) |
| C | Film shoot positions 5 to 6 »North Gallery« |

ERÖFFNUNG DES BACHFESTES LEIPZIG IN DER THOMASKIRCHE:

HINWEISE FÜR FOTOGRAFEN UND DREHTEAMS

Sie möchten im Auftrag Ihrer Redaktion die Eröffnung des Bachfestes Leipzig fotografisch oder durch ein Filmteam begleiten?

Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, beachten Sie bitte die folgenden Hinweise:

1. Für die Organisation von Presse-Aktivitäten und die Betreuung von JournalistInnen im Bachfest Leipzig ist ausschließlich die Pressestelle des Bachfestes Leipzig zuständig.

Anfragen/Rückfragen:

Pressebüro des Bachfestes Leipzig

E-Mail: presse@bach-leipzig.de

Tel. +49 (0) 341 9137-121 / -351 / -353

2. Es steht nur eine begrenzte Anzahl von Kamera- und Fotoplätzen zur Verfügung. Bitte melden Sie sich frühzeitig an!

3. Sie werden auf dem Weg in Thomaskirche und während Ihres Aufenthalts im Gebäude von Mitarbeitern des Bachfestes begleitet. Nur so kann für alle am Konzert Beteiligten ein störungsfreier Ablauf garantiert werden. Treffpunkt ist das Pressebüro des Bachfestes im Bach-Archiv Leipzig (Innenhof, links), Thomaskirchhof 15/16, bitte finden Sie sich 30 Minuten vor dem Beginn des Konzerts ebenda ein.

4. Die Akustik der Thomaskirche ist sehr transparent. Jede Bewegung für alle sichtbar und kann Publikum und Künstler stören. Daher werden Sie auf definierte Positionen im Kirchenraum eingewiesen. Herumlaufen ist nicht gestattet, Positionen können nach Vorabsprache nach den Musikbeiträgen gewechselt werden. Es ist ausschließlich Silent Shooting erlaubt und das Personal des Festivals darf in Ihren Aufnahmen nicht erkennbar sein.

5. Interviewanfragen kommunizieren Sie bitte frühzeitig an das Pressebüro.

6. Außenaufnahmen des Gebäudes von öffentlich zugänglichen Plätzen können ohne Anmeldung durchgeführt werden, Luft- bzw. Drohnenaufnahmen sind aufgrund des Publikumsverkehrs nicht gestattet.

7. Das Eröffnungskonzert des Bachfestes Leipzig wird traditionsgemäß im Hörfunk übertragen. Wenn Sie eine Übernahme von Tonsignalen wünschen, melden Sie dies bitte bis zum Vortag des Eröffnungskonzerts im Pressebüro an. Wir leiten Ihren Wunsch an den entsprechenden Sender weiter. Für ein Zustandekommen der Übernahme geben wir keine Garantie.

8. Bitte beachten Sie, dass Parken im Umfeld der Thomaskirche ausschließlich mit einer Sondergenehmigung des Ordnungsamts der Stadt Leipzig möglich ist. Das Bachfest Leipzig kann Ihnen keine Parkplätze zur Verfügung stellen. Wir empfehlen die Nutzung des Parkhauses »Q-Park Marktgalerie«.

OPENING OF THE LEIPZIG BACHFEST IN ST THOMAS' CHURCH:

NOTES FOR PHOTOGRAPHERS AND FILM TEAMS

Do you wish to take photos or film the opening of the Leipzig Bachfest for your editorial office?

To make sure all goes smoothly, please note the following:

1. The Leipzig Bachfest Press Office has exclusive responsibility for organising press activities and assisting journalists at the Leipzig Bachfest.

Inquiries/questions:

Leipzig Bachfest Press Office

Email: presse@bach-leipzig.de

Tel. +49 (0) 341 9137-121 / -351 / -353

2. Only a limited number of places are available for filming and photo shoots. Please register early!

3. On the way to St. Thomas' Church and during your stay in the building you will be accompanied by Bachfest employees. This is to prevent disruption to those taking part in the concert. The meeting point is the Bachfest Press Office in Leipzig Bach Archive (in the courtyard, left), at Thomaskirchhof 15/16. Please arrive there 30 minutes before the start of the concert.

4. The acoustics in St. Thomas' Church are acute and any movement will be visible to all and likely to disturb the performers and the audience. For these reasons, you will be given assigned positions in the church. Walking around is not permitted.

Positions may be changed by prior agreement after a piece of music is played. Only silent shooting is permitted and festival staff must not be recognisable in your shots.

5. If you wish for an interview, please contact the Press Office in good time.

6. You may take outdoor shots of the building from public places without prior registration. However, aerial or drone shots are not allowed as the public will be coming and going.

7. The opening concert of the Leipzig Bachfest is traditionally broadcast on radio. If you wish to use the audio, please register this request with the Press Office by the day preceding the opening concert. We will forward your request to the broadcaster. We cannot guarantee that your request will be granted.

8. Please note that you may only park near to St. Thomas' Church with a special permit from the Leipzig city authorities. The Leipzig Bachfest cannot provide parking space. We recommend you park in *Q-Park Marktgalerie* car park.